

1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, do 3º Ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2015, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Estrutura e caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, do 3º Ciclo do Ensino Básico, permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Técnica, da Representação e do Discurso.

A prova a que esta informação se refere incide em competências e conteúdos enunciados no Programa de Educação Visual do Ensino Básico - 3º Ciclo, Vol. I e Vol. II, a saber:

A IMAGEM E A IMAGINAÇÃO (35 PONTOS)

- Reconhecer o papel da Imaginação, da Fantasia, da Criatividade e da Invenção no processo criativo.
- Compreender o Objeto como resposta e solução material a uma necessidade do homem.
- Compreender a importância da imagem no processo de comunicação visual.
- Compreender e utilizar a imagem como representação de uma ideia a transmitir.
- Intervir na alteração do significado de uma imagem através da imaginação.
- Dominar os códigos de comunicação visual.

AS PERSPETIVAS AXONOMÉTRICAS (25 PONTOS)

- Dominar a linguagem gráfica rigorosa.
- Reconhecer a perspetiva como sistema de representação tridimensional da forma.

- Conhecer os vários tipos de sistemas de representação axonométrica.
- Caracterizar os métodos construtivos das diferentes perspetivas axonométricas.
- Saber representar as diferentes perspetivas axonométricas de acordo com a representação da realidade pretendida.
- Representar um objeto simples em perspetiva isométrica, dimétrica ou cavaleira.

A ESTRUTURA / A ORGANIZAÇÃO FORMAL (40 PONTOS)

- Compreender a noção de configuração e esqueleto estrutural da forma.
- Caracterizar a estrutura de um espaço.
- Caracterizar a inter-relação existente entre a estrutura de uma forma e do espaço que a contém.
- Compreender as noções de Ritmo, Equilíbrio e Proporção da forma.
- Perceber a intervenção do equilíbrio e do ritmo na definição da proporção da forma.
- Identificar numa composição formal os elementos que definem o seu ritmo e equilíbrio.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é constituída por **três grupos**, com itens de **resposta obrigatória**.

A **cotação** total da prova é de 100 pontos, distribuídos da seguinte forma:

- **Grupo I:** 1 item de resposta obrigatória --- 35 pontos
- **Grupo II:** 3 itens de resposta obrigatória --- 25 pontos (5 pontos + 5 pontos + 15 pontos)
- **Grupo III:** 1 item de resposta obrigatória --- 40 pontos

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, a saber:

- Criatividade;
- Qualidade formal e expressiva;
- Domínio das técnicas; e
- Rigor de execução.

A cotação em cada item/questão é feita em função do número de etapas que o aluno necessita de ultrapassar, sendo que não será apenas tido em conta o produto final.

5. MATERIAL

- Papel Cavalinho de formato A3
- Borracha
- Apara-lápis
- Lápis de várias durezas (HB, B, 2B, 4B, 6B)
- Material de desenho geométrico (régua, de preferência de 50cm; esquadro de 45º; transferidor; compasso, aristo,...)
- Material para pintura (lápis de cor, no mínimo com 12 cores; marcadores coloridos, no mínimo com 12 cores; canetas de feltro/canetas pincel...).

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a permuta de materiais.

6. DURAÇÃO DA PROVA

A duração da prova é de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.