



Escola Secundária 1 de Paços de Ferreira

Código 403374

DGEstE | Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Código da Prova: 318

12º ano | Oficina Multimédia B

Ano letivo **2018/2019**

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características do exame de equivalência à frequência do 12º ano de escolaridade do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2019 pelos alunos que se candidatem enquanto autopropostos. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina e de toda a legislação em vigor. O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Duração;
- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material.

Este documento será dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Duração da prova (minutos): 120

Esta prova não tem tolerância. No final da prova o examinando deve entregar as folhas de prova e o suporte digital fornecido inicialmente com todo o trabalho produzido.

3. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Oficina de Multimédia B em vigor, homologado em 2006, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Competências:

- Domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base;
- Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia;
- Autonomia nos conceitos implementados de forma particular em diferentes ferramentas informáticas, permitindo uma capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia;

- Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final;
- Capacidade de integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação scripto-audio-visual das suas ideias. Conteúdos:
- Introdução ao multimédia digital; 7 Imagem digital;
- Texto;
- Animação;
- Som digital;
- Vídeo digital;
- Projetos de multimédia. Pressupõe domínio de software afeto aos conteúdos selecionados.

4. Características e estrutura

A prova de Oficina de Multimédia B tem uma natureza eminentemente prática apresentando duas partes distintas:

Parte 1 - Planificação e produção de materiais de suporte a um projeto multimédia.

Parte 2 - Conceção e realização de um projeto multimédia. A estrutura e a cotação de cada parte encontra-se detalhada no item seguinte.

5. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados pelos seguintes descritores:

Conteúdo 1 - Planificação e produção de materiais de suporte a um projeto multimédia

Descritores:

- Capacidade de planificação de projetos multimédia (10 pontos);
- Domínio dos conceitos técnicos de base (10 pontos);
- Coerência conceptual e formal (10 pontos)
- Capacidade de análise e representação (10 pontos).

Conteúdo 2 - Conceção e realização de um projeto multimédia

Descritores:

- Domínio das ferramentas de tratamento e produção de material digital multimédia (30 pontos);
- Capacidade de interligação de meios diferenciados para a criação de um todo coerente na forma, no conteúdo e na narrativa final (35 pontos);
- Capacidade de adaptação às diferentes aplicações e ambientes digitais de produção multimédia (30 pontos);

- Integração de conhecimentos de diferentes áreas, numa perspetiva multidisciplinar global (30 pontos);
- Capacidade de comunicação scripto-audio-visual das suas ideias (35 pontos).

Total da cotação em pontos – 200

6. Material

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- esferográfica azul ou preta;
- lápis de grafite e outros riscadores;
- borracha e apara-lápis;
- lápis e marcadores de cor;
- régua.

Não é permitido o uso de corretor.

A escola fornece todo o suporte informático necessário.